

SOLOSPOSASTYLE

UNA MAKE UP ARTIST SPECIALIZZATA NELLA REALIZZAZIONE DI LOOK PER LE SPOSE CI PARLA DI SÉ, DEL SUO LAVORO E DEL SUO STILE. E TRA LE RIGHE PASSA TANTI PICCOLI SEGRETI PER ARRIVARE ALL'ALTARE IN PERFETTA FORMA



NOME **Francesca Silvestri**
PROFESSIONE **Make Up Artist**

**"Il mio stile?
Direi sobrio-elegante"**

DA QUANTO TEMPO TI OCCUPI DEL LOOK DELLE SPOSE?
Me ne occupo da almeno 10 anni, prima come titolare di salone e poi come freelance per l'agenzia specializzata MakeUpServiceSposa.

COME AVVIENE IL CONTATTO CON LA CLIENTE ? CHE TIPO DI APPROCCIO COSTRUISCI CON LEI ?

Il contatto avviene tramite l'agenzia poi inizia il rapporto diretto: il mio approccio è prima cordiale e disponibile. Poi cerco di entrare nella sfera più personale cercando di cogliere il mood e lo stile dell'evento: abito, location, ora-

rio, cerimonia. Soprattutto lo stile della sposa e le sue aspettative: il "sogno" di come vuole essere quel giorno.

QUANTO TEMPO OCCORRE PER STUDIARE UN LOOK WEDDING COMPLETO?
Solitamente per studiare il look ci vogliono almeno 3 ore. Se poi necessita, ci si rivede una seconda volta per definire il tutto.

E SE TI CHIEDONO SOLO IL MAKE UP?
Capita che mi chiedano solo il make up, ma la richiesta riguarda una minoranza. Essere seguite per il total look da un solo professionista è preferito dalla maggior parte delle spose.

TENDENZIALMENTE LE SPOSE SI RIVOLGONO A TE E AVANZANO RICHIESTE PARTICOLARI O SI AFFIDANO CIECAMENTE ALLA TUA COMPETENZA?
In genere le ragazze avanzano le loro richieste, ma poi si affidano alla mia esperienza e si lasciano consigliare senza alcun problema.

QUANTE PROVE TRUCCO CONSIGLI DI FARE PRIMA DEL GIORNO DEL SÌ?
Generalmente trascorro mezza giornata con la futura sposa per individuare trucco e/o acconciatura adatti. Nel corso della quale faccio più prove.

SECONDO TE ESISTONO DEI CANONI ESTETICI DA RISPETTARE PER UN MAKE UP DA SPOSA?
I canoni da rispettare sono quelli

di un trucco fotografico, poiché le foto rimangono come testimonianza del giorno più importante.

IN POCHI PASSAGGI, UN IDEALE TRUCCO "SPOSA" CHE CARATTERISTICHE DEVE AVERE?
Le caratteristiche sono valorizza-

re gli aspetti più interessanti del viso correggendo eventuali difetti e rende il make up armonioso e naturale.

CHE DIFFERENZA C'È TRA UN MAKE UP BASIC E UNO FOTOGRAFICO?
Il trucco personalizzato tiene in considerazione più aspetti: la fisionomia, lo stile, il "sogno" della persona e soprattutto la resa dei prodotti per avere un risultato più duraturo.

LE SPOSE POSSONO PREPA-

RARE LA PELLE PER AVERE UN VISO PERFETTO PER ACCOGLIERE IL TRUCCO... COME?
Ritengo che stare attente allo stile di vita sia fondamentale. Occorre dunque bere molta acqua, mangiare bene, molta frutta e verdura. Cominciare almeno un mese prima con trattamenti personalizzati, considerando le necessità della propria pelle.

CHE CONSIGLI STILISTICO-ESTETICI PUOI DARE ALLE NOSTRE SPOSE?
Ritengo sia molto importante non

spersonalizzarsi con look troppo artefatti, ma restare in armonia con il proprio stile, cercando di valorizzare al massimo ogni aspetto: la cura della pelle, il disegno delle sopracciglia, idratazione e scelta del fondo appropriato. L'occhio poi può essere più intenso, purché le labbra rimangano naturali. Sono comunque tutte considerazioni generali: la vera differenza la facciamo personalizzando ogni volta il servizio cercando il massimo per ognuna, perché possa sentirsi "unica" e originale restando in armonia con ciò che la circonda.



PHOTO: MICHELE DELL'UTRI. MAKE UP: FRANCESCA SILVESTRI@MAKEUPSERVICE.IT

Wedding look: Costruito ad hoc

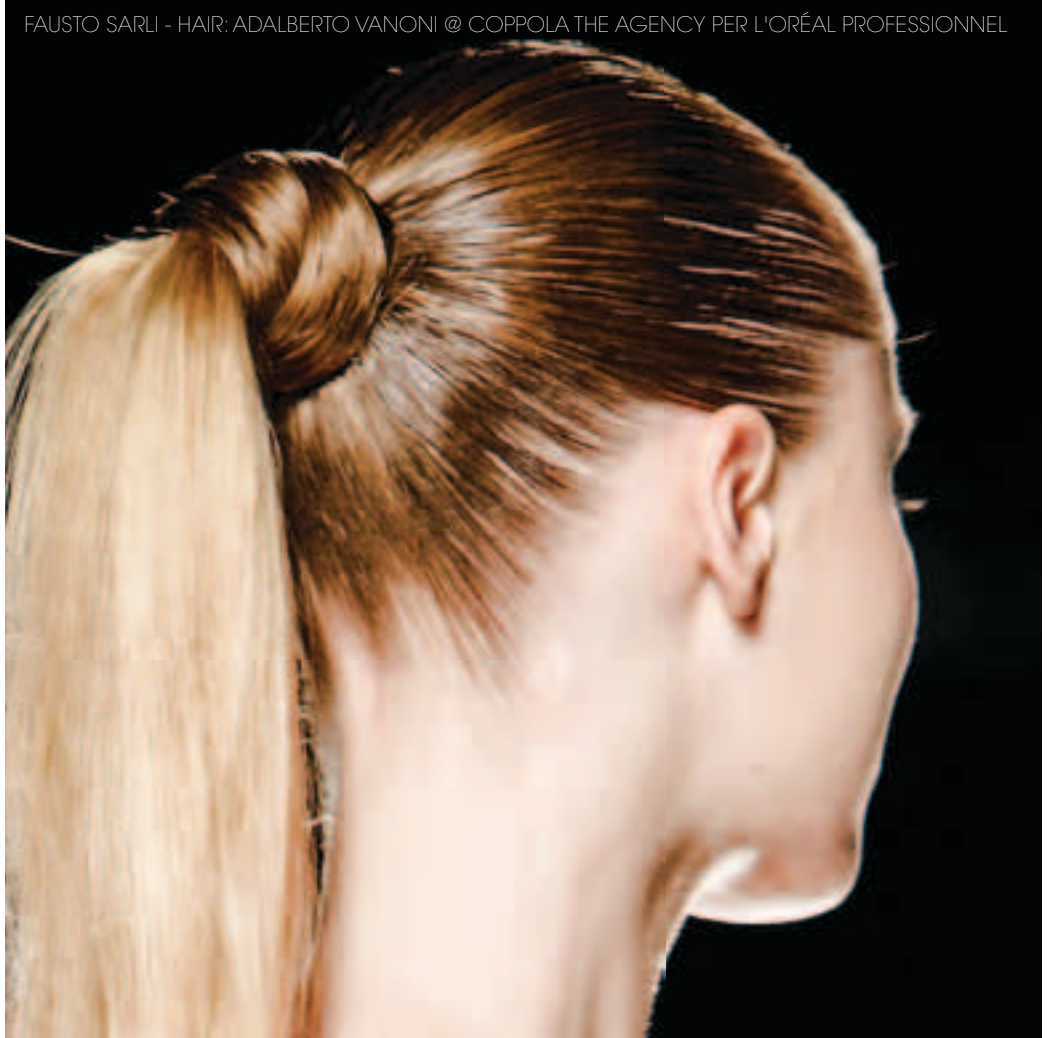
GATTINONI_HAIR: ROBERTO D'ANTONIO PER L'ORÉAL PROFESSIONNEL



UNA **TESTA** CHE TRIONFA DI ONDE E RICCIOLI PUNTATI. VISTO DA DIETRO, SI ESPRIME ALL'INSEGNA DEL PIÙ TOTALE MOVIMENTO: IL RISULTATO È UNA TESTA PIENA, MA LEGGERA, ELEGANTISSIMA E IMPECCABILE ANCHE CON IL VELO; DAVANTI, UN'ONDA PIATTA INCORNICIA IL VISO E METTE IN RISALTO I LINEAMENTI. CON UN LOOK COSÌ IL **MAKE UP** PUNTA SU OCCHI O SU BOCCA: I PRIMI SOTTOLINEATI DA UNA SOLA RIGA DI EYE LINER E RESI PROFONDI DA CIUFFI DI CIGLIA FINTE (O TANTO MASCARA). E PER OSARE CON LA BOCCA, BELLO ANCHE UN ROSSO ACCESO.

Wedding Look: Natural forever

FAUSTO SARLI - HAIR: ADALBERTO VANONI @ COPPOLA THE AGENCY PER L'ORÉAL PROFESSIONNEL



ORDINE ED ELEGANZA. PER UNA **TESTA** SOBRIA MA SENZA RIGORI ECCESSIVI, LA CODA DI CAVALLO RITORNA IN AUGE ANCHE SULLE PASSERELLE DELL'ALTA MODA SPOSA E HA COLTO LA NOSTRA ATTENZIONE. PUNTO DI FORZA: FACILITÀ E SPIRITO EASY PER UN LOOK GIOVANE, MA ANCHE SOFISTICATO. I CAPELLI LUCIDI, RITOC CATI CON COLPI DI GLOSS SI FERMANO SULLA NUCA CON CIOCCH E ANNODATE. LA CODA POI, LUNGA (O ALLUNGATA CON EXTENTION) SCENDE FINO ALLA SCHIENA CON UN MOVIMENTO MORBIDO E SINUOSO. IL **MAKE UP** PUÒ GIOCARE CON LE SFUMATURE: OCCHI SMOKE E OMBRE CAMEL. LE LABBRA? NATURALI.